

Famille de métier : Soins

Statut (métier/emploi type) : Musicothérapeute

1 - Objectifs / Résultats attendus

- La musicothérapie est une pratique de soins, d'aide, de soutien ou de rééducation qui consiste à prendre en charge des personnes présentant des difficultés de communication et/ou de relation.
- Il existe différentes techniques de musicothérapie, adaptées aux populations concernées: troubles psychoaffectifs, difficultés sociales ou comportementales, troubles sensoriels, physiques ou neurologiques.
- Le musicothérapeute s'appuie sur des liens étroits entre les éléments constitutifs de la musique, et l'histoire du sujet.
- Il utilise la médiation sonore et/ou musicale afin d'ouvrir ou restaurer la communication et l'expression au sein de la relation dans le registre verbal et/ou non verbal.

2 - Le contexte d'exercice de l'emploi et les facteurs d'évolution

Le musicothérapeute travaille sur prescription et responsabilité médicale en tenant compte des normes réglementaires et législatives en vigueur

Il intervient dans le cadre d'un projet de service, il inscrit sa pratique dans les activités d'une équipe pluriprofessionnelle et il élabore des projets individualisés pour chaque patient.

Il utilise et prend en compte de l'évolution des outils de travail (logiciel Cimaise, Pharma...) pour assurer la continuité des soins.

Il peut exercer dans tous les types de services proposés dans l'établissement.

3 - Coopérations avec (autres métiers en interne/voire services externes)

Il est en relation avec :

- ↔ Les membres de l'équipe pluriprofessionnelle
- ↔ Le cadre du service
- ↔ Le médecin du service

4. Les activités clés

4.1- Animer des groupes en utilisant des supports sonores ou musicaux

Critères de réalisation			
Démarche, méthode, mode opératoire	Relation, coopération	Sécurité, continuité	Règles, engagement et responsabilité professionnels

<ul style="list-style-type: none"> - En mettant en œuvres des techniques de musicothérapie active et/ou réceptive - En adaptant ces techniques au public concerné - En installant une dynamique de groupe - En utilisant les principes de la relation d'aide thérapeutique 	<ul style="list-style-type: none"> - En tenant compte de l'organisation générale du service de soins - En participant aux réunions cliniques relatives aux personnes concernées par son activité - En transmettant et en tenant compte des informations relatives aux personnes concernées par son activité - En co-animant, en fonction des situations, les activités thérapeutiques avec des professionnels du service 	<ul style="list-style-type: none"> - En construisant une relation basée sur une juste distance thérapeutique - En respectant les règles de sécurité du service - En restituant les informations nécessaires et pertinentes recueillies dans le cadre de son activité 	<ul style="list-style-type: none"> - En participant à un travail de supervision si celui-ci est réalisable dans le service - En garantissant la confidentialité - En respectant le secret professionnel
--	--	---	--

4.2- Effectuer des prises en charge individuelles en utilisant des techniques de musicothérapie

Critères de réalisation			
Démarche, méthode, mode opératoire	Relation, coopération	Sécurité, continuité	Règles, engagement et responsabilité professionnels
<ul style="list-style-type: none"> - En élaborant et formalisant un diagnostic spécifique (évaluation) de la personne relatif à son domaine de compétence - En construisant une relation thérapeutique en utilisant la médiation du son et/ou de la musique - En utilisant les principes de la relation d'aide thérapeutique 	Idem 4.1	Idem 4.1	<ul style="list-style-type: none"> - En participant à un travail de supervision si celui-ci est réalisable dans le service - En garantissant la confidentialité - En respectant le secret professionnel

4.3- Elaborer et participer aux projets de soins individuels dans le cadre d'une équipe pluridisciplinaire

Critères de réalisation			
Démarche, méthode, mode opératoire	Relation, coopération	Sécurité, continuité	Règles, engagement et responsabilité professionnels
<ul style="list-style-type: none"> - En participant à l'élaboration du contrat d'activité - En définissant des objectifs spécifiques à son activité - En repérant les signes cliniques et en les mettant en liens - En définissant des objectifs spécifiques à chaque patient - En réalisant des comptes rendus réguliers - En accompagnant la personne dans le transfert de ses acquis dans son contexte de vie 	<ul style="list-style-type: none"> - En tenant compte des prescriptions médicales et de l'activité de soin des autres professionnels - En sélectionnant et communiquant les informations recueillies auprès du patient aux professionnels concernés par ce dernier 	<ul style="list-style-type: none"> - En restituant les informations nécessaires et pertinentes recueillies dans le cadre de son activité - En renseignant le dossier patient - En participant aux réunions cliniques et aux synthèses 	<ul style="list-style-type: none"> - En respectant et appliquant les décisions prises en équipe. - En respectant l'éthique professionnelle et les règles déontologiques

4.4- Réaliser des évaluations, des bilans

Critères de réalisation			
Démarche, méthode, mode opératoire	Relation, coopération	Sécurité, continuité	Règles, engagement et responsabilité professionnels
<ul style="list-style-type: none"> - En réalisant des bilans cliniques permettant d'évaluer les besoins de la personne et d'orienter ses actions 	<ul style="list-style-type: none"> - En intégrer dans ses évaluations les données apportées par les membres de l'équipe pluriprofessionnelle 		

4.5. Transférer un savoir faire, une pratique professionnelle

Critères de réalisation			
Démarche, méthode, mode opératoire	Relation, coopération	Sécurité, continuité	Règles, engagement et responsabilité professionnels

<ul style="list-style-type: none"> - En accueillant et accompagnant pédagogiquement des stagiaires musicothérapeutes mais aussi d'autres catégories professionnelles - En intégrant progressivement le stagiaire dans la dynamique d'animation des activités - En expliquant le travail de musicothérapie dans le cadre du projet de soin global du patient 	<ul style="list-style-type: none"> - En se mettant en lien avec les référents du stagiaire en formation - En participant à travers la formation permanente à l'évolution des techniques 	<ul style="list-style-type: none"> - En informant le stagiaire des risques inhérents à la pathologie mentale - En sensibilisant sur la distance thérapeutique nécessaire dans les prises en charge - En accompagnant toutes les mises en situations. 	<ul style="list-style-type: none"> -En transmettant les savoirs, des savoirs faire, des savoirs être - En garantissant des évaluations objectives et factuelles, en référence aux compétences à acquérir sur le terrain de stage
--	---	---	--

4.6. Conceptualiser autour de sa pratique

Critères de réalisation			
Démarche, méthode, mode opératoire	Relation, coopération	Sécurité, continuité	Règles, engagement et responsabilité professionnels
<ul style="list-style-type: none"> - En construisant sa propre documentation professionnelle - En participant aux espaces de réflexion cliniques - En suivant les évolutions des professions de santé et des techniques de musicothérapie - En participant à des actions de recherche ou des événementiels professionnels (conférences) 	<ul style="list-style-type: none"> - En participant à travers la formation permanente à l'évolution de l'unité et des techniques - En confrontant sa pratique professionnelle à celle de ses pairs et de l'équipe 		<ul style="list-style-type: none"> - En veillant au respect de l'image de l'établissement et à sa valorisation

5. Les ressources de compétence

Les savoirs théoriques ou connaissances associés

- Réglementation en vigueur: droit et information des patients, textes législatifs relatifs aux actes et pratiques professionnels.
- Procédures et protocoles en vigueur au CPN
- Pathologies en santé mentale et psychopathologie
- Connaissances théoriques étayant la pratique de la musicothérapie
- Dynamique des groupes
- Outils informatiques relatifs à la prise en charge du patient
- Prise en compte du projet de service de l'unité
- Actualiser régulièrement ses connaissances

Les savoir-faire relationnels

- Développer et partager les valeurs professionnelles fondamentales dans les soins et ses relations aux autres : tolérance, respect, bienveillance, patience, bienveillance...
- Etre capable de distanciation dans la relation quotidienne avec les patients et en situation d'urgence
- Développer des capacités d'autoévaluation et de connaissance de soi
- Prendre en compte les spécificités des autres acteurs de l'équipe pluriprofessionnelle
- Etre capable de travailler en équipe pluridisciplinaire
- Etre capable de s'adapter à l'environnement
- Etre capable de se remettre en cause

Les savoir-faire techniques

- Maîtriser les techniques de musicothérapie actives et réceptives
- Maîtriser les techniques de l'animation de groupe

Les savoir-faire méthodes

- Utiliser le raisonnement clinique et la démarche de projet individualisé
- Connaître et utiliser les transmissions ciblées infirmières
- Evaluer la qualité de ses propres pratiques de soins

6. Pré-requis d'études – concours ou expérience pour l'accès au métier / à l'emploi

Il est titulaire d'un diplôme de musicothérapeute

7 - Proximités Métiers– aire de mobilité verticale / horizontale